

# Giancarlo Cosentino

Attore e Regista, diplomatosi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, ha lavorato in compagnie guidate da vari attori e registi tra i quali citiamo Luca Ronconi, Adriana Asti, Valeria Moriconi, Egisto Marcucci, Tullio Solenghi, Ugo Gregoretti, Nello Mascia, Gigi Dall'Aglio, Giulio Scarpati, Gianfelice Imparato, Alessandro D'Alatri, Marco Presta.

Per il Cinema ha lavorato con Nanni Loy, Roberto Benigni, Tonino Valerii e Vincenzo Terracciano.

Nel 2007-2008 ha diretto come regista 10 puntate della Soap "Un posto al sole".

Dal 2000 ha ideato e realizzato per l'Assessorato alle Politiche Sociali e per i minori del Comune di Napoli il Progetto "il Gioco del Teatro" curando personalmente la conduzione di Laboratori teatrali con ragazzi a rischio dei quartieri di S. Lorenzo e Sanità. Ha scritto e diretto il Corto "Quella cosa che si recita" interpretato dai ragazzi del progetto, coinvolgendo nella lavorazione alcuni attori popolari di "Un posto al sole".

Nel 2009 ha realizzato un film documentario, "Persone", che lo ha impegnato per 2 anni tra riprese e postproduzione, dando voce e visibilità alle risorse umane coinvolte nel Progetto "I CARE", sul tema del bullismo e della dispersione scolastica.

Nel 2011 è stato autore di un film-documento sulle esperienze di giovani madri ospitate coi loro figli in case-famiglia dal titolo "Come fosse la famiglia mia".

Nei primi anni del 2000 cura, da regista e interprete, gli spettacoli matinée per le scuole al teatro Diana, tra i quali: "Eduardo, il nero e il bianco", "I sogni di Anna Frank", "Ho visto Don Chisciotte", "Ragazzi sulle barricate".

Nel 2003 grazie alla volontà della famiglia Mirra viene fondata "La Palestra dell'Attore" presso il Teatro Diana di Napoli, Scuola di Formazione Teatrale rivolta a bambini, adolescenti, giovani e adulti, e a Cosentino viene affidata sin dal primo anno la direzione artistica.