

## **Caterina Leone**

Insegnante e Formatrice, Musicoterapista, ha studiato presso l'I.S.F.O.M. (Istituto Formazione Musicoterapia, ex C.R.M – Centro di Ricerche per la Musicoterapia, Napoli) con Cheryl Maranto (Temple University di Philadelphia), Patxi De Campo (Director del Instituto de Musicoterapia "Música, Arte y Proceso" di Vitoria, Spagna), Violetta H. De Gainza (Argentina), Maurizio Spaccazocchi (Conservatorio G. Rossini, Pesaro), Tony Wigram, (Harperburry Hospital di Cambridge), Nando Citarella (Roma), Roberto Reccia (Ainda, Buenos Aires), Edith Lecourt (Università di Sorbona – Parigi), Gulia Cremaschi (Istituto Audiologia dell'Università di Milano), Joseph Moreno (M. Maryville College, St. Louwis, USA), Rolando Benenzon (Università El Salvador – Buenos Aires) col quale ha sostenuto l'esame finale di diploma di musicoterapista. Ha studiato pianoforte ed ha conseguito il Diploma di Solfeggio e Teoria Musicale presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli.

Dal 2010 collabora con Asylum Anteatro ai Vergini – di cui è cofondatrice – alla formazione attoriale e allo sviluppo della persona, attraverso tecniche mutate dalla musicoterapia e rielaborate secondo una ricerca metodologica sperimentale.